

ソフトウェア設計技術研修コース

兼宗 進 (一橋大学 助教授)

1. 講習のねらい

1-1 ソフトウェア設計技術

1. 数多くの製品にソフトウェア

2. 理解の必要性

- 全体像の把握
- 発明者へのインタビュー

3. 理解は難しい

- 進歩が速い(特にIT技術)
- つかみ所がない(情報: 実体があるようでない)
- 多様・複雑

1-2 今回の講習

1. 具体例を交えて概観する

2. 進め方

- ソフトウェア技術概論
- オブジェクト指向プログラム
- 設計書解読、インタビュー手法

1-3 講師

1. 兼宗進

- 一橋大学 助教授
- 専門はプログラミング言語、情報検索など
- 企業でソフトウェア開発を経験

2. 中谷多哉子(11/12, 11/19)

- 有限会社エス・ラグーン取締役社長
- 和歌山大学、九州工業大学客員教授
- オブジェクト指向設計を対象としたコンサルティング会社を経営

1-4 講習ページ

1. 資料や補足の情報をWebに置きます

2. アクセス方法

- <http://kanemune.cc.hit-u.ac.jp/>
- 左側の「弁理士05」をクリック
- IDに「jpaa」、パスワードに「sw2005」を入力

1-5 講習の流れ

1.ソフトウェア設計技術の概要をつかむ(今回)

- 計算機の構成、プログラミング
- Webアプリケーション技術
- データベース技術、セキュリティ技術

2.実践的な取り組み(次回以降)

- オブジェクト指向設計
- モデリング、インタビューなど

2. 計算機の仕組み

2.1 計算機

ED2

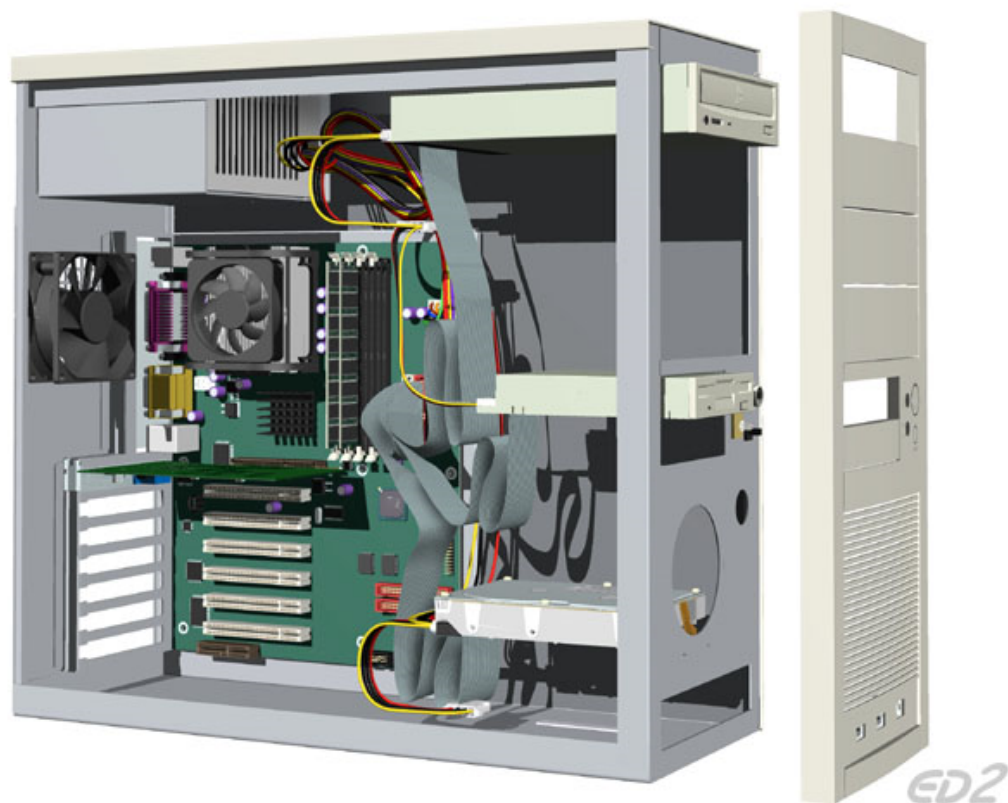
1. 計算機の5大機能

- 入力装置
- 出力装置
- 演算装置
- 記憶装置
- 制御装置



<http://www.sugilab.net/jk/joho-kiki/readme.html>

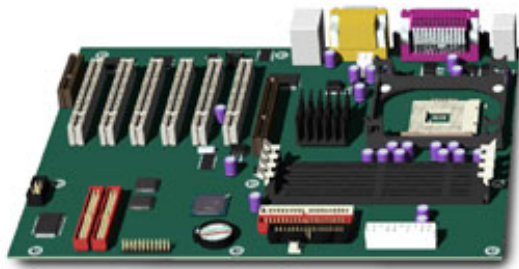
2.2 計算機の中身



ED2

<http://www.sugilab.net/jk/joho-kiki/readme.html>

2.3 主な部品



マザーボード



CD-ROM ドライブ



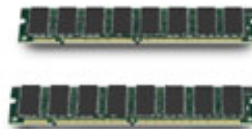
ハードディスク
ドライブ



フロッピー
ディスク
ドライブ



グラフィックカード



メモリ



CPU



放熱板

<http://www.sugilab.net/jk/joho-kiki/readme.html>

2.4 部品の役割

1. CPU

- 計算。プログラムで操る

2. メモリ

- プログラムやデータを一時的に置く
- CPUのメモ欄。画面を作る
- 電源offで消える。速い

3. ハードディスク

- ずっと残る。(メモリより)遅い

2.5 OSの役割

1.OS: オペレーティングシステム

2.仮想機械を作る

- 計算機は部品や接続されている機器を見れば1台ずつ違うが
- それを隠して統一した機械に見せかける
- アプリケーションソフトからは「Windows」「Macintosh」「Linux」などの計算機に見える

2.6 計算機は汎用機械

1.専用機械(自転車、時計、...)

- 最初から何かできる
- 他のことはできない

2.汎用機械(計算機)

- 最初は何もできない
- プログラムを入れると何かできる
(プログラムを変えると別のことができる)

3.プログラミング入門

3.1 プログラミングを体験する

1.プログラム: 見えない存在

- 話を聞いてもわかったような...
動かしてみればわかる！

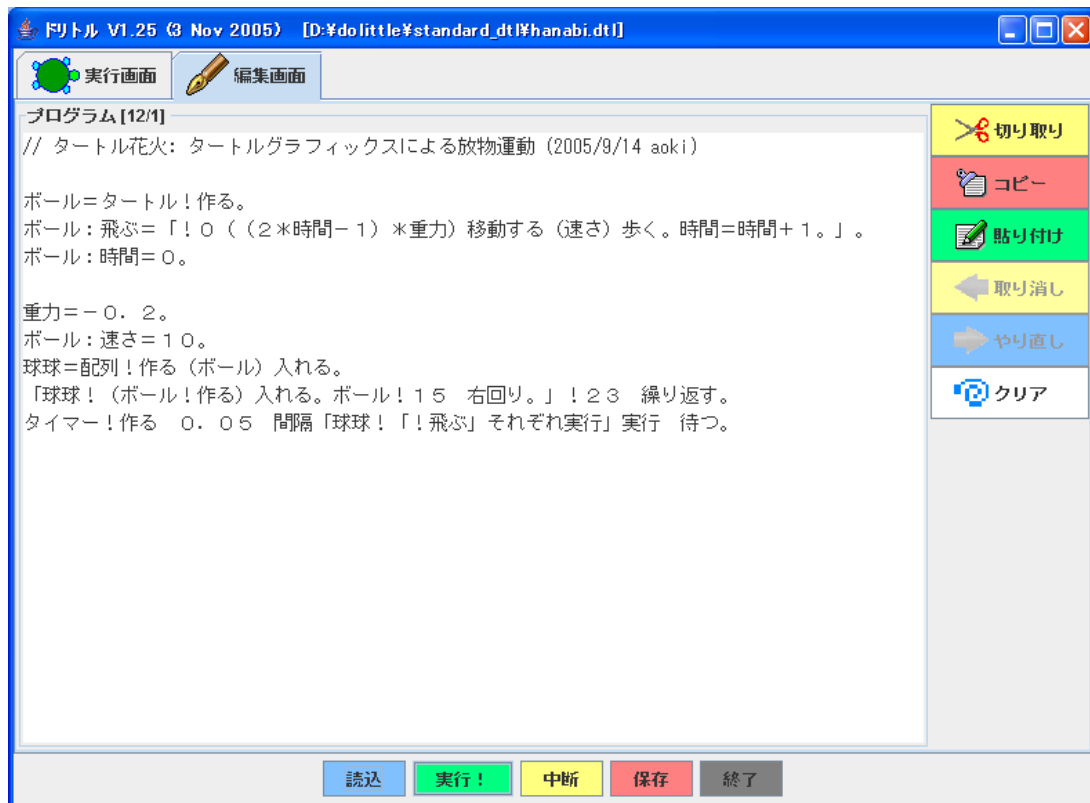
2.ドリトル

- 講師(兼宗)が作った言語
- オブジェクト指向: 大人でも難しい
中学生から学べるようにした

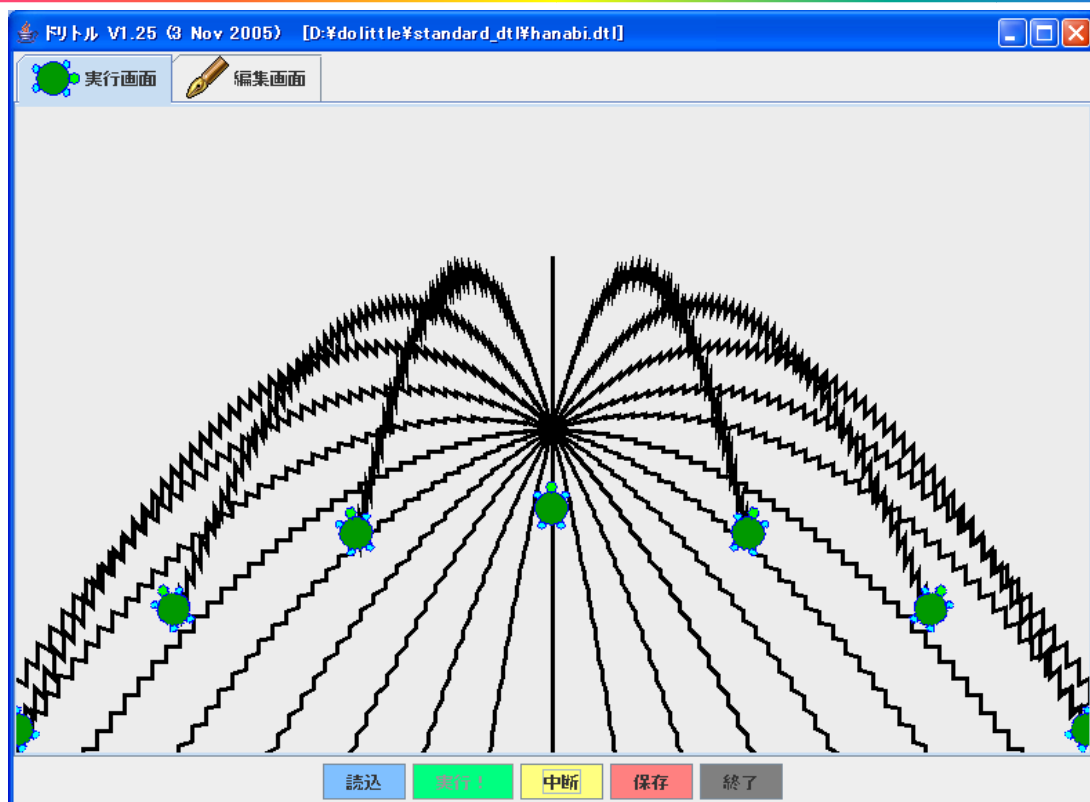
3.今回の講習では

- 今回は講師がその場でプログラムを作る
動きを見て体験してください

3-2



3-3

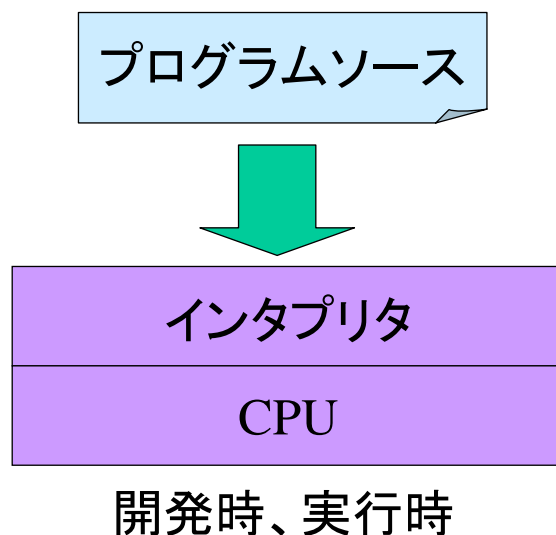


4.ソフトウェア開発

4-1 プログラムの実行方式(1)

1.インタプリタ

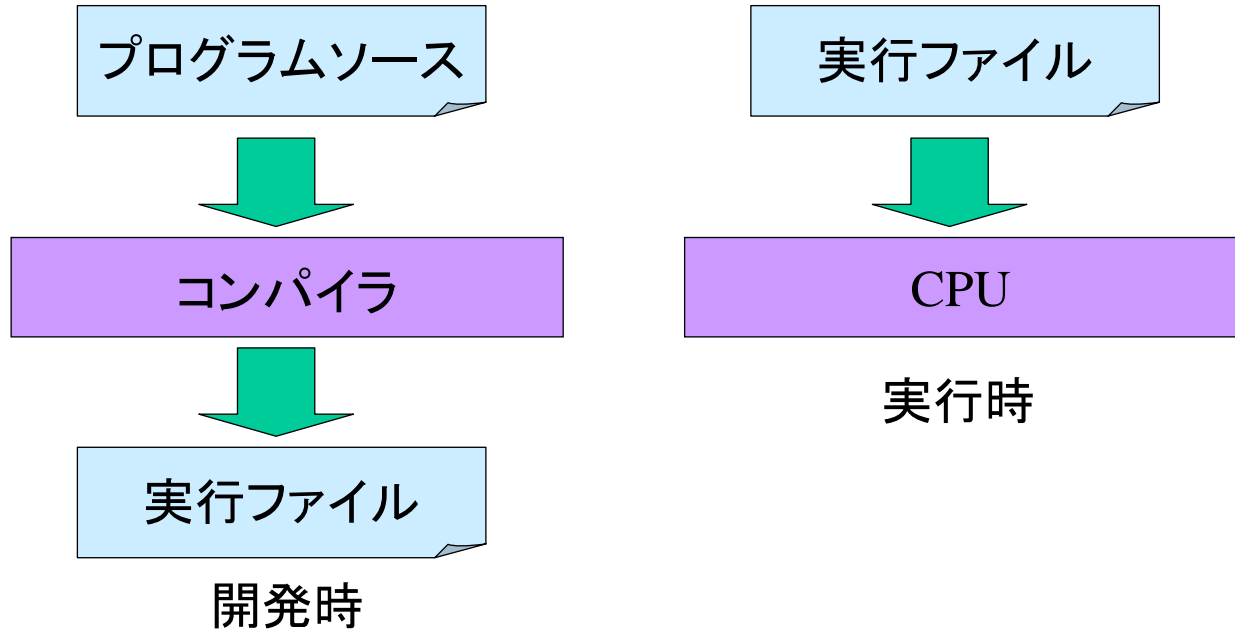
- プログラムを解釈しながら実行
- BASIC、Perl、JavaScript、PHPなど



4-2 プログラムの実行方式(2)

1. コンパイラ

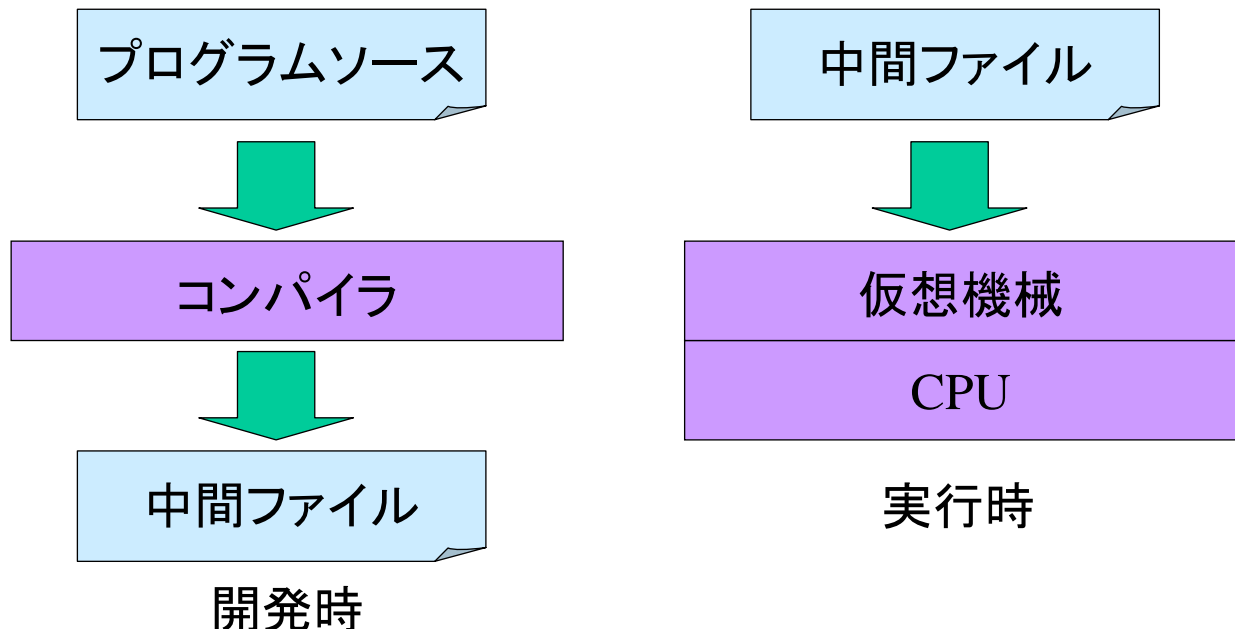
- プログラムを機械語に変換してから実行
- FORTRAN、COBOL、C++、(Java)など



4-3 プログラムの実行方式(3)

1. 仮想機械

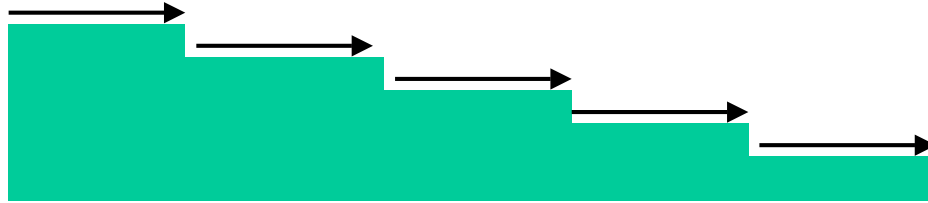
- プログラムを仮想機械で実行
- Java (Write once, run anywhere)



4-4 開発の段階とサイクル(1)

1. ウォーターフォール開発

- 水が階段を流れ落ちるように段階的に進める
- 企画 要件定義 設計 実装 テスト



- 進んだら戻れない(最大の弱点)

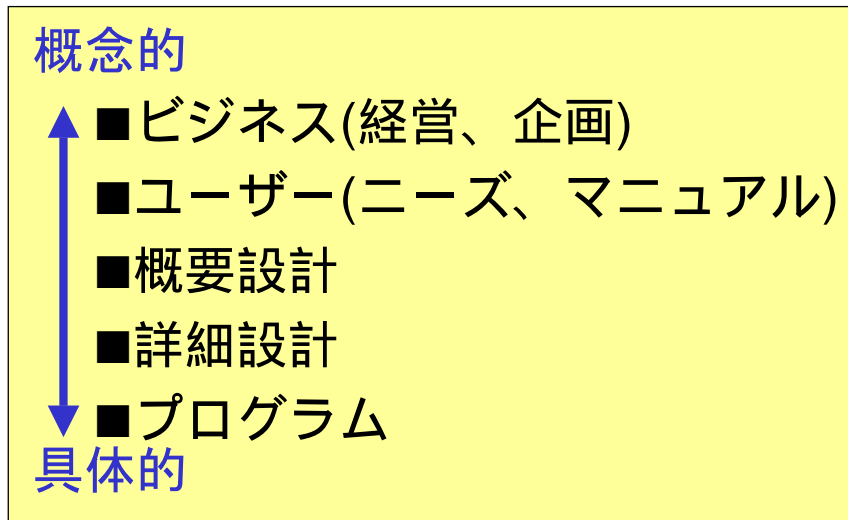
4-5 開発の段階とサイクル(2)

1. アジャイル開発

- 俊敏な開発。繰り返す(イテレーション)
- XP、RUP、スクラムなど
- 仕様は変わるのが前提。顧客参加
- 企画 [要件定義 設計 実装 テスト] × n回

4-6 設計の詳細レベル

- 1.設計には多くの段階
- 2.チャートを含め、どのレベルの話かは重要



4-7 小まとめ

- 1.ねらい: 計算機とプログラムを知る
 - イメージをつかめたでしょうか?
- 2.計算機
 - 5大機能、構成部品、汎用機械
- 3.プログラム
 - 命令を伝える。文法がある。文字で書く。
 - 順に実行する。繰り返せる
 - オブジェクトに命令を送る。オブジェクトに命令を定義できる
 - タイマーで間隔を空けて繰り返せる
 - 複数の部分を並行して実行できる(スレッド)

5.言語の進化

5-1 言語の進化

1.非構造化言語(1950～)

- FORTRAN、COBOL、BASIC、...
- フローチャート

2.構造化言語(1970～)

- PASCAL、C、...
- 構造化チャート(PAD、HCP)

3.オブジェクト指向言語(1990～)

- C++、Java、...
- オブジェクト指向チャート(UML)

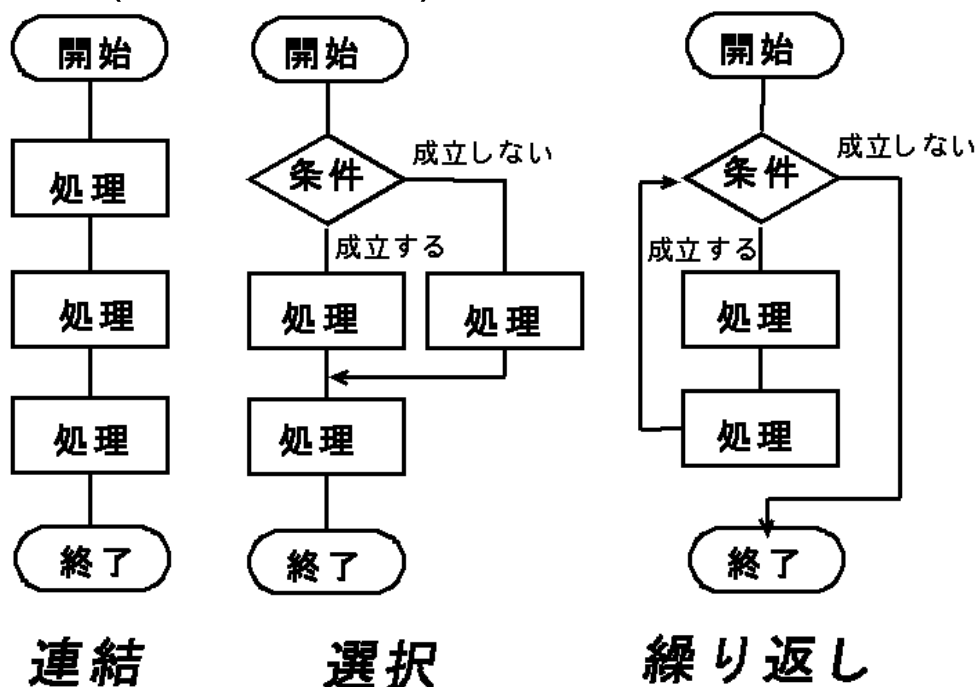
5-2 非構造化言語

1. 原始的なプログラム

- 逐次、分岐、繰り返しなどの基本要素のみ
- 処理の流れであり、全体の処理をグループ化しようという発想はない
- 処理をする主体の区別もなく、1人の中の仕事の流れでしかない
- 数値計算など、処理を記述できればいいもの
- 数百行は無理なく書けるので教科書の例題
- 1ページに収まるような全体の説明図

5-3 フローチャート

1. goto(流れの飛躍) 意味が不明瞭になる



5-4 構造化言語

1. 流れの構造を作る

- gotoを繰り返しなどにする
- 流れを手続きなどにまとめる

2.(例)

■ 構造化前

➡ a b c d e f

■ 構造化後

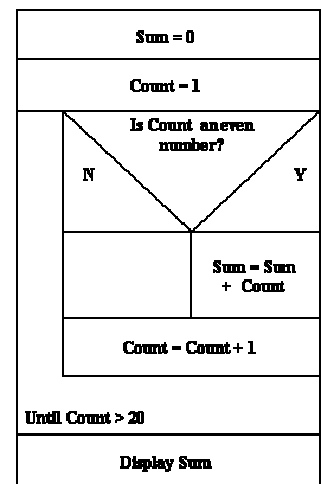
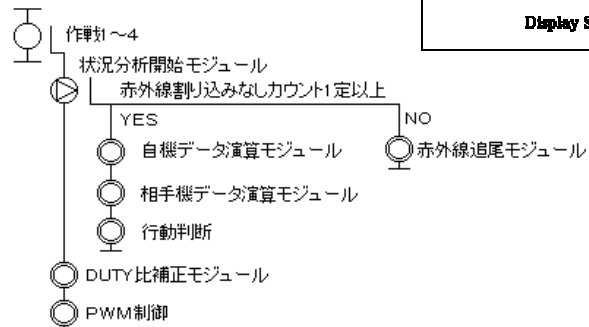
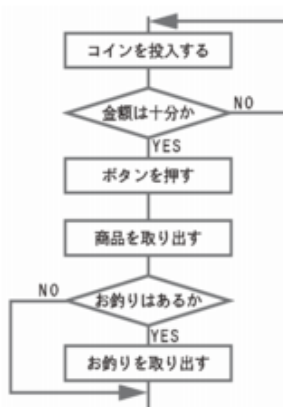
➡ A B

➡ A: a b c

➡ B: d e f

5-5 構造化チャート

1. PAD、HCP、NSチャートなど



5-6 オブジェクト指向言語

1. データ + プログラムで整理

■オブジェクト(データ+プログラム)

- ➡人間と同じ
- ➡記憶を持ち、何かをできる

■オブジェクトを単位として考える

- ➡人を組織化するのと同じ
- ➡流れでなく、オブジェクトの構造を作る

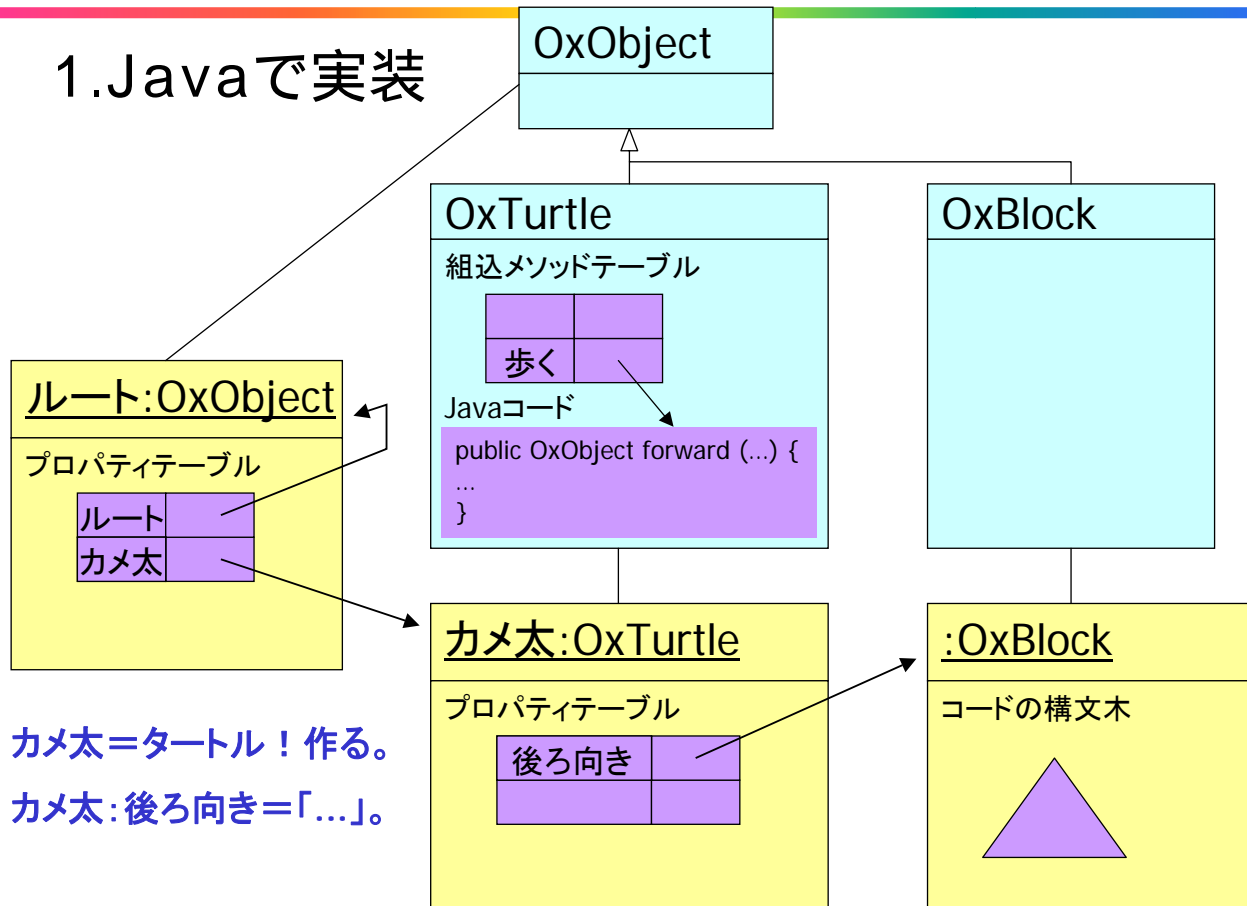
2. オブジェクト指向設計用のチャート

■UMLなど。次章で説明

- ここでは(ドリトルを覚えているうちに)ドリトルの中身を見ておく

5-7 ドリトルのクラスとオブジェクト例

1. Javaで実装



カメ太=タートル！作る。
カメ太:後ろ向き=「...」。

5-8 なぜ言語は進化するのか(1)

1. ニーズの変化

2. バッチ処理から

- 文字プログラム

- 決まった処理を実行する(定型の流れ)

3. 対話処理へ

- GUIプログラム(ウィンドウ、ボタン、...)

- 決まった処理はない(定型の流れでは扱えない)

5-9 なぜ言語は進化するのか(2)

1. プログラムの大規模化

- 村(数十人) 都市(百万人) 国家(数億人)

- 量が変わると質が変わる

- **分割して統治せよ**(古代からの知恵)

2. 進化

- 分割前(ある人の仕事を手順化)

- 流れの分割(部署内の仕事の流れを整理)

- データの分割(「データ+流れ」で分割)

- オブジェクト同士の組織化、パターン化

6.現代の表記法(UML)

6-1 UMLとは

1.UML: Unified Modeling Language

- オブジェクト指向設計の標準チャート
- たくさんの図の寄せ集め。よく使うのは5,6種類
- 使いこなせている人は少数

2.学ぶ理由

- 明細書に書くのはフローチャートだが
- 発明者の文書に出てくるかもしれないので、概要を知っておいて損はない

6-2 例題で考える

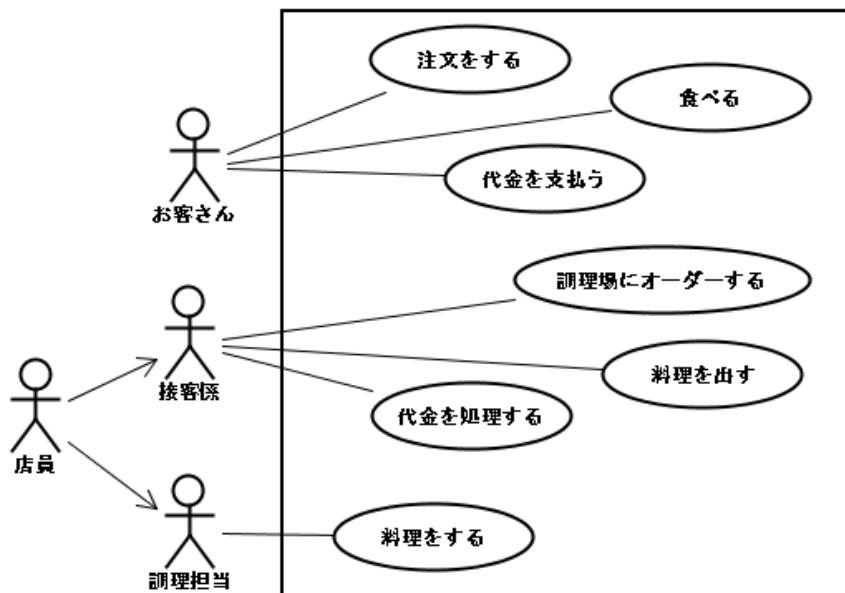
1. 牛丼屋の注文

- 登場人物: 店員(接客係、調理担当)、お客さん
- 行動: 注文、調理、食事、支払い
- オブジェクト: 登場人物、料理、注文など

6-3 ユースケース図

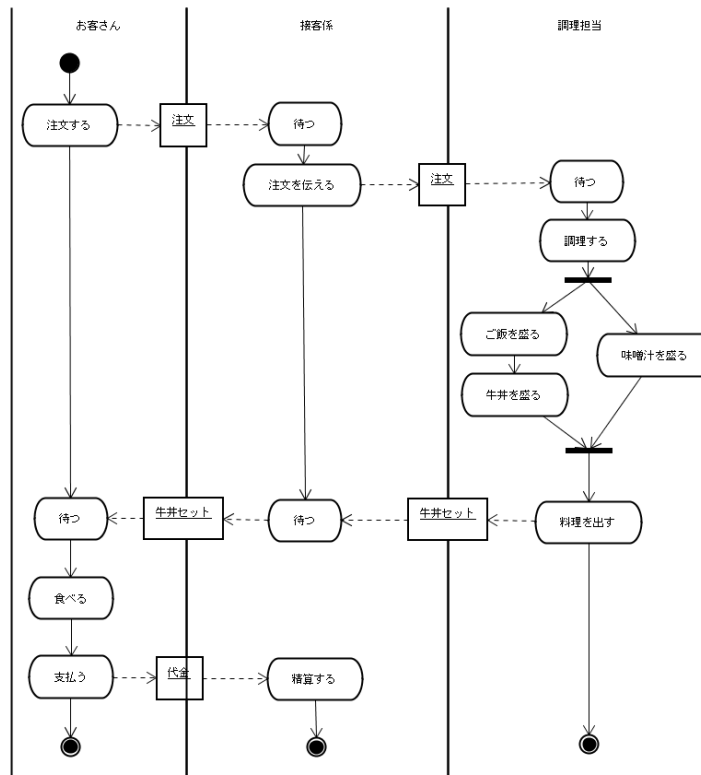
1. アクター(登場人物)と行動

- それぞれの行動を箇条書きで表す
(ユースケース記述: フローチャートに近い?)



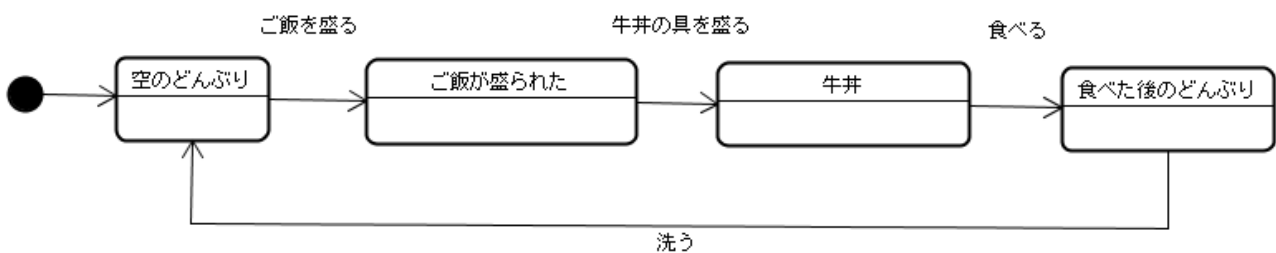
6-4 アクティビティ図

1.アクターの行動を記述。相互作用を書ける



6-5 ステート図

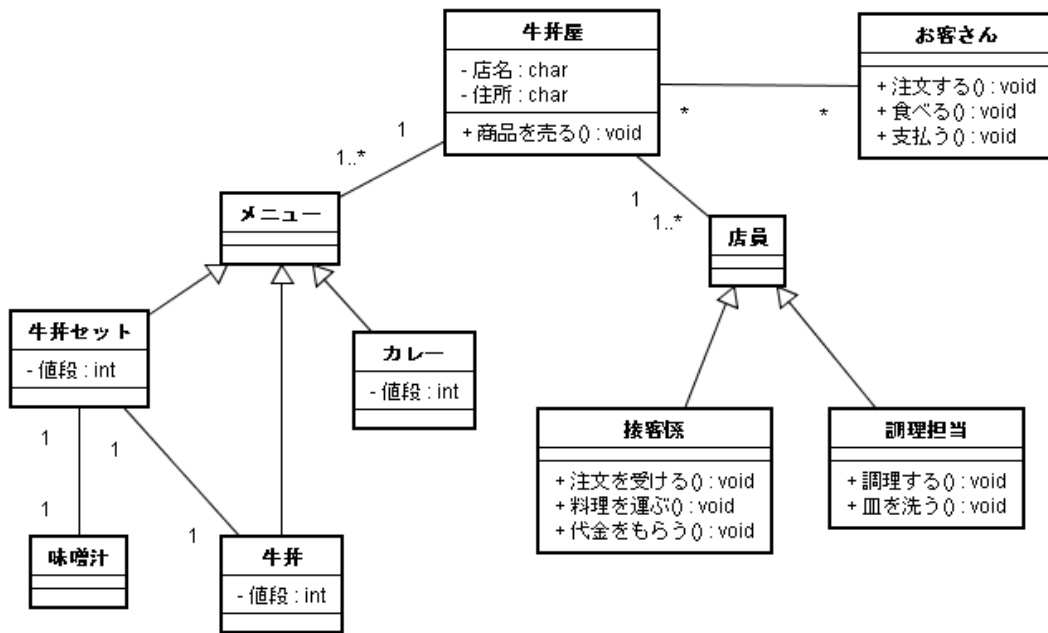
1.オブジェクトの状態がどのように変わるか



6-6 クラス図

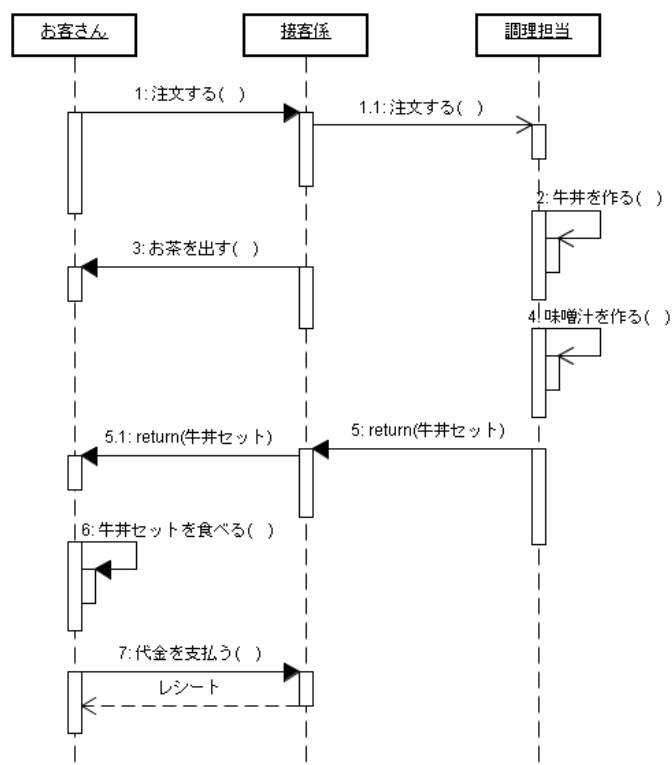
1. オブジェクトの構造を書く

■ 最も使われる図



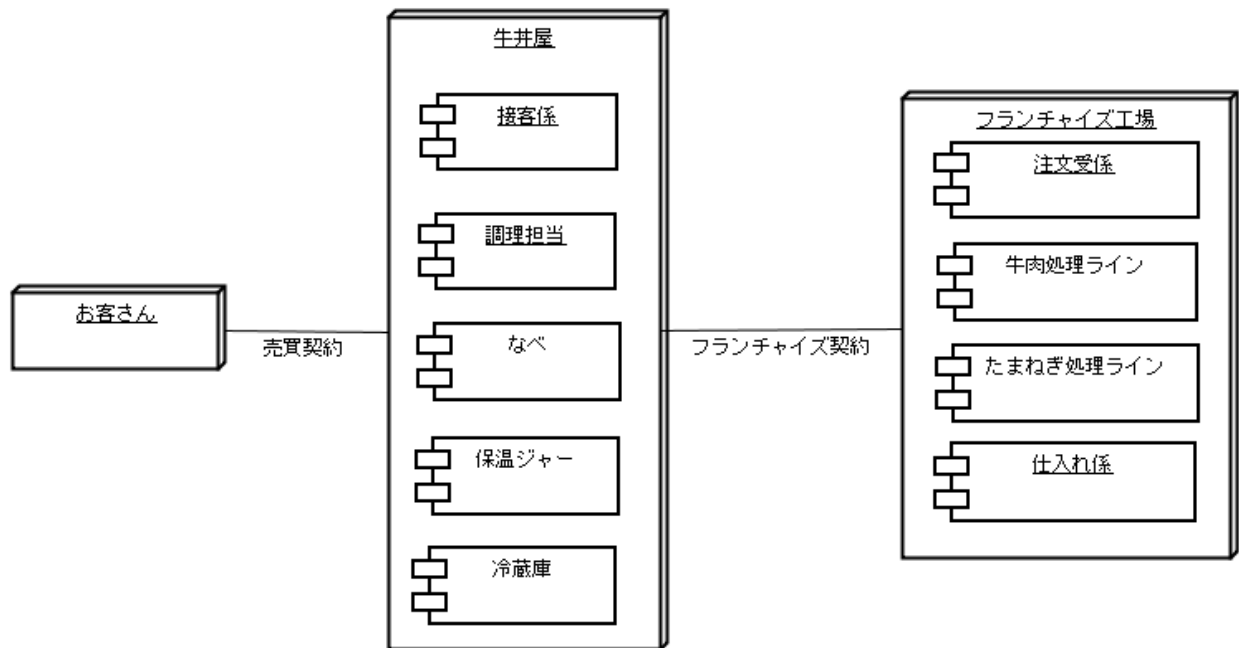
6-7 シーケンス図

1. オブジェクト間のやり取りを書く



6-8 構成図

1. システムとしての配置を書く



まとめ

1. こんなことを学びました

- 計算機の仕組み
- プログラミング
- 言語の進化
- 現代の表記法(UML)